



Первый день весны шенталинцы отметили необычайно ярко и жизнерадостно - в районном Доме культуры прошел очередной концерт в рамках фестиваля-конкурса «Здесь истоки мои». Перед зрителями выступили творческие коллективы Шенталинской школы №1, Шенталинского филиала «Тольяттинского медицинского колледжа» и Шенталинской ЦРБ.

Фестиваль «Здесь истоки мои» шагает широкой поступью по району. Можно ли еще чем-то удивить шенталинцев, ведь всякий раз артисты преподносят что-то оригинальное: порой - родное, душевное, народное, порой - по-настоящему экстравагантное. «Можно!» - убедили всех и вся новоиспеченные артисты Шенталинской школы №1, Шенталинского филиала «Тольяттинского медицинского колледжа» и Шенталинской ЦРБ. Этот пятничный вечер, который был посвящен Году театра, на все выходные и будние дни стал главной темой разговора при встречах увлекающихся фестивалем зрителей.

Школа №1 преподнесла блестяще подготовленный театральный ремейк к одному из самых популярных советских фильмов «Любовь и голуби». Будто вышли из павильона киностудии «Мосфильм» любитель голубей Василий и его жена Надя, дядя Митя и баба Шура, знаменитые Людка и Ленька. Фрагменты из лирической комедии Владимира Меньшова повеселили шенталинскую публику.

Студенты и педагоги Шенталинского филиала «Тольяттинского медицинского колледжа» напомнили о не менее любимой советской кинокартине «Большая перемена», показав мини-спектакль «в нескольких действиях». В главной роли - Нестор Петрович, а также преподаватели и, конечно же, студенты. Место хватило и юмору, и лирике, и песне, и танцу, и четко подмеченным

словам «о самом главном».

Яркую, насыщенную программу подготовил коллектив медицинских работников, убедив каждого, что театр бывает разным - драматическим, комедийным, эстрадным. Не забыли и про балет. Зритель охотно посмеялся, призадумался над «Одой любви», а потом и похлопал в такт «Бродячим артистам».

Благодаря находчивости и безупречному творческому вкусу шенталинцев фестиваль приобретает свои неповторимые индивидуальные черты. Несомненно, становится все труднее конкурировать со столь сильными коллективами. Удачи всем, кто ждет своего выхода за кулисами, и до новых встреч!



