



Встреча организационного комитета Международного Фестиваля «Самарское Знамя» прошла в мультимедийном парке «Россия – моя история».

Председатель оргкомитета фестиваля, заместитель Председателя правительства Самарской области Александр Фетисов отметил, что уроки «Самарского знамени» имеют огромное значение не только для Самары, но и для всей России: «Этот опыт нам нужно сохранить и корректировать. В центре должно быть Самарское знамя, но нам надо расширять круг исследования исторических вопросов».

Александр Фетисов поблагодарил администрацию города Самары, министерство культуры Самарской области и членов оргкомитета Фестиваля за слаженную работу.

Отдельно отметил мультимедийный парк, который постепенно становится центром мероприятий, нацеленных на познавательную, исследовательскую работу.

Он напомнил, что проект «Самарское знамя» появился в 2017 году в честь 140-летия Знамени. И первый фестиваль рождался в муках, не без проблем.

Особенно подробно Александр Фетисов остановился на главном событии Фестиваля – реконструкции боевых действий времен Русско-турецкой войны и эпизода передачи Знамени болгарскому ополчению. «Турецкие воины в исполнении самарских реконструкторов были техничны и очень убедительны. Но сила славянского духа и

поддержка жителей города Самары победила османское большинство. Благодарю всех, кто принимал участие в реконструкции. Это было интересно и зрелищно».

Заместитель председателя оргкомитета Фестиваля «Самарское знамя» Инна Жичкина резюмировала: «Мы провели очень большое мероприятие. Оно получилось трёхдневным. Представители Болгарии, российские реконструкторы из разных уголков нашей страны – из Москвы, Санкт-Петербурга и Орла - стали гостями Фестиваля и нашего города. И мы постарались сделать эти три дня для них максимально насыщенными. Все гости отметили, что программа их пребывания была яркой и эмоциональной.

Многие представители Болгарии были впервые в России и в Самаре. Им было важно попасть в этот исторический город, значимый для них. Уже на Родине они не только рассказывали родным и знакомым про теплый, прием, незабываемые экскурсии, но и максимально распространили информации по средствам массовой информации Болгарии. Необходимо отметить, что не смотря на жесткую цензуру Евросоюза на всю информацию о России ведущие Балканские информагентства написали о Самарском фестивале «Самарское знамя.

Инна Жичкина привела для примера слова одного из участников Фестиваля – реконструктора из Москвы. Учредитель аналогичного фестиваля «Времена и эпохи» Сергей Доронин отметил, что международный фестиваль «Самарское знамя» теперь стал для него и его коллег из других регионов эталоном качественно проведенной работы.

Инна Жичкина подчеркнула, что верно было выбрано и историческое место – Струковский сад, и очень удачно легли на национальную и историческую почву народные промыслы, большое количество творческих площадок, танцы, музыка. «Мы все с вами перенеслись на 140 лет назад. Творческих площадок было много и это было интересно».

«Гимн Самарского знамени, родившийся на этом фестивале, теперь будет исполнен хором МВД Болгарии, направлен в школы, которые изучают русский язык. Это тоже – показатель того, насколько история Самарского знамени вплелась в традиционную болгарскую культуру и теперь становится их исторической памятью. Большое количество сюжетов вышло на ТВ Болгарии, в социальных сетях и на интернет-ресурсах дружественной на страны, - отметила она. - На следующий год есть новые планы: многие

клубы реконструкторов и юнармейцы хотели бы принять участие в фестивале. Все уезжали со слезами на глазах и мечтали, чтобы фестиваль стал традиционным».

Алексей Солоницын, автор романа «Самарское знамя» отметил потрясающую атмосферу этого события, но подчеркнул недостаточное освещение мероприятия в самарских и федеральных средствах массовой информации.

И.о. министра культуры Сергей Филиппов предложил больше внимания в анонсировании Фестиваля уделять социальным сетям, чтобы привлечь аудиторию более молодого возраста и достичь широкого охвата информированности населения.

«Чтобы решить финансовые и организационные вопросы, надо провести оргкомитет следующего Фестиваля раньше. В этом году Струковском парк был эффектными и красивым, это событие было замечено горожанами.

Немало прозвучало предложений от членов оргкомитета и участников Фестиваля. Отметили необходимость использования в рамках события наглядных материалов и сувенирной продукции. Возможно, уже на следующем фестивале появятся флажки, значки и майки.

«Это все тоже - продвижение территории, - согласился председатель оргкомитета Александр Фетисов. – И ценность этого фестиваля – еще и в том, что память об этих событиях жива не только в Болгарии. Есть самарские семьи, которые помнят и бережно хранят свои истории».

СПРАВОЧНО:

ПРОЕКТ «Самарское знамя» реализуется в рамках федерального партийного проекта «Историческая память» Самарским региональным отделением Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» совместно с Общероссийской организацией «Российское военно-историческое общество» и Правительством Самарской области при поддержке Администрации Президента Российской Федерации.